



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ
YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

TASARIM BÖLÜMÜ GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
GRF723	Grafik Sanatlar Tarihi		S	2+0+0	2	2	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Grafik Tasarımının tarihsel gelişimi ve günümüz Çağdaş Grafik Tasarımına etkileri hakkında bilgiler vermeyi içerir.
Dersin Amacı	Grafik Tasarımının tarihsel gelişimi ve günümüz Çağdaş Grafik Tasarımına etkileri hakkında bilgiler vermek, incelemeler ve değerlendirmeler yapmayı amaçlar.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (x) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. İlk görsel iletişim göstergesi olan mağara resimlerinden Bauhaus'a kadar olan dönemleri açıklar. 2. Dönemlerin kültürel, ekonomik ve politik özelliklerinin görsel iletişime yansımalarını tanımlar. 3. Dönemlere ait yapılan grafik tasarım ürünlerini genel özellikleri, tasarım ilke ve ölçütleri çerçevesinde açıklar. 4. Air brush, guaj, sulu boya gibi uygulama tekniklerinin grafik tasarım tarihi içinde kullanımı ve gelişimini tanımlar. 5. Dönemlere damgasını vurmuş ve yapıtlarıyla grafik tasarım dünyasını etkilemiş tasarımcıları tanımlar.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Ders hakkında genel bilgi ve tanışma	Anlatım
2	Çağ dönümünde modernizmi hazırlayan sanat hareketleri ve grafik tasarım	Anlatım

3	Arts and Crafts hareketi, Art Nouveau	Anlatım
4	Kübizm, Fütürizm, Dadaizm, Sürrealizm	Anlatım
5	De Stijl Hareketi	Anlatım
6	Bauhaus	Anlatım
7	Modern sanat hareketleri ortamında grafik tasarım	Anlatım
8	Modern sanat hareketleri ortamında grafik tasarım	Anlatım
9	Uluslararası Tipografik Stil	Anlatım
10	New York Okulu	Anlatım
11	Kurumsal Kimlik ve Görsel Sistemler	Anlatım
12	Kavramların Görsel Anlatımı, Polonya Afiş Sanatı	Anlatım
13	Post Modernizm	Anlatım
14		Anlatım
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Çağdaş Grafik Tasarımının Gelişimi, Dilek Bektaş (1992)
2. Meggs, P. (1998) A History of Graphic Design. C.A: John Wiley & Sons, Inc. Clair, K. (1999) A Typographic Workbook. N.Y: John Wiley & Sons, Inc.
3. Ders Notları

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%25
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	%25
Kısa sınav (Quiz)	4	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	12	2	24
Uygulama	2	2	2
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	1	2
Okuma	2	2	4

İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	8	1	8
Materyal Tasarlama, Uygulama	2	2	4
Rapor Hazırlama	1	1	1
Sunu Hazırlama	1	2	2
Sunum	1	2	2
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	2	3	6
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			57
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			57/25
Dersin AKTS Kredisi			2.28 $\approx$ 2
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanatlar doğrultusunda tasarım ürünleri üzerinden değerlendirebilir.					x
2	Türkçe ve mesleki yabancı dili kullanarak ulusal ve uluslararası platformlarda sözlü ve yazılı anlatıma dayalı iletişim kurabilir.		x			
3	Kendini mesleki anlamda ifade edebilecek bütün gereksinimleri karşılayacak düzeyde teknik dil bilgisine sahip olur.					
4	Grafik tasarımında temel kavramları anlama, bilme ve ürettiği çalışmalarına uygulayabilme yeteneğine sahip olur.					
5	Görsel sanatların farklı dallarından faydalanarak alanındaki bilgileri farklı disiplinlerden gelen bilgilerle bütünleştirerek yeni çözüm önerileri üretebilir.					
6	Elle çizim-boyama yapabilir.					
7	Fotoğraf çekebilir.					
8	Görsel/grafik tasarımı yapar.					
9	Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin kullanabilir.					
10	Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımları kullanabilir.					
11	Web ara yüz tasarımı yapabilir.					
12	Grafik Tasarım ile ilgili ulusal ve uluslararası çerçevede güncel ve teknolojik gelişmeleri takip eder, yorumlar ve mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlülüklerini uygulayabilir.			x		
13	Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve grup içi profesyonel stratejiler ve planlar geliştirir.					x
14	Hayat boyu öğrenme ve teknolojik yenilikleri takip etme bilincine sahiptir.		x			
15	Mesleki etik ve sorumluluk bilincinde olur.					